

Edoardo Bottacin

organista- clavicembalista

Nato a Treviso, inizia gli studi di pianoforte con Livio Schiavato presso l'istituto Diocesano di Musica Sacra di TV, intraprendendo in seguito con lo stesso gli studi organistici e clavicembalisti. Attualmente è iscritto al corso d'organo di Gianluca Libertucci presso il Conservatorio "B. Marcello" di Venezia.

E' uno degli organisti della Cattedrale di Treviso ed è organista titolare della parrocchia di S. Agnese V.M. in Treviso.

Ha partecipato a Masterclass d'organo tenute da Luca Scandali, Marco Ruggeri e Temenuschka Vesselinova. Allo studio dell'organo e del clavicembalo affianca lo studio della musica corale come membro della Schola Cantorum S. Agnese in Treviso di cui è anche vice-direttore.

Dal 2015 è membro dell'organizzazione del "VivaVoce Intrernational A Cappella Festival".

Dal 2017 è stato nominato responsabile di produzione dello stesso

Ha approfondito le tecniche di gestione ed organizzazione di produzioni musicali

lavorando presso l'ufficio di produzione del Teatro comunale di Treviso per la stagione lirica 2016-2017

Da gennaio 2017, dopo regolare collaborazione come continuista, è stato nominato responsabile di produzione dell'orchestra Giovani Archi Veneti.

Dal 2018 cura la presidenza e la direzione artistica di A.P.S. Musincantus con la quale cura la stagione ufficiale di teatro e musica C.I.M.E. di Cortina d'Ampezzo oltre che il cartellone dell'Autunno Musicale per i 150 dalla ricostruzione del teatro comunale di Treviso e l'intera produzione dell'orchestra GAV.

Ha curato il festival "1823, Rossini a Treviso" manifestazioni ufficiali della città per i 150 di G. Rossini.

Collabora regolarmente con artisti del calibro di Fabio Sartori, Fabio Armiliato, Luciana Serra, Ines Salazar, Giancarlo Andretta.

E' laureato in Economia Aziendale presso l'università Ca' Foscari di Venezia.